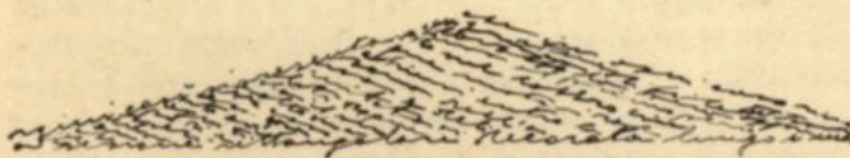


LUCIANO CARUSO

LIBER MONSTRORUM

*nona partita appunto op
me risolvete di cadere nel fuoco*



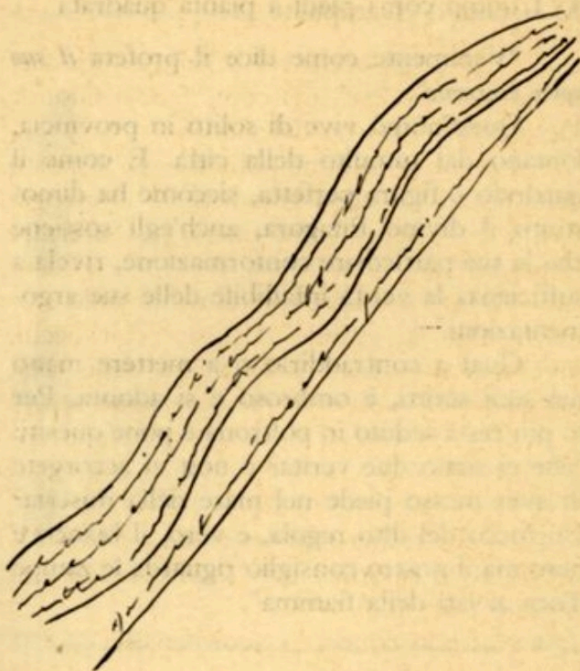
*al di sotto tre note
riscuratamente
tracciati con
piano con cer
chietti puntati
giusti per un
tristano di
ritorno che
non trova solu*

BELFORTE EDITORE LIBRAIO

e del momento che nella morte

ornamenti intallera
bile dell'essere

il piacere sarebbe da contornare
 e non certo finire / tutto sopra
 de carceri in stanzoni
 trini la vita in
 ogni altro da mistici
 tutto in un super
 in l'ordine da mistici
 purgatorio nel solo atto stesso
 momento rivolgerli che non i



la prima villa di
in 2.100 m. - p. 10
no a m. 1.500 m.

5) Il Grande Decapitato

“Alzerò gli occhi verso l'alto donde viene la mia salvezza”, ma come farà il Grande Decapitato il giorno del giudizio?

Egli è un dèmone potente, che al posto della testa ha quattro grandi punti interrogativi, e se ne serve come uncini per afferrare la preda.

La bocca si apre direttamente sullo stomaco, che ha grande e capace; gli occhi, invece, sono situati sulla punta delle dita, perciò ne ha dieci e niente gli sfugge.

Si hanno notizie della sua efferata attività soprattutto nelle Accademie, nei cui meandri bui e deserti ha modo di nascondersi.

La sua prima raffigurazione risale al IV secolo ed è riportata dal “Papiro magico di Berlino”, n. 5026.

Nessuno conosce i suoi pensieri.